

أطلب مع العدد

● الهدية البلاستيك الملونة

كاليدوسكوب

العدد ٥٢٨ - ٣ يونية ١٩٧١ الثمن ٦٠ مليما

لكل مشكلة حل



ستبدأ اجازة الصيف .. التى ارى بها فراغا لا أعرف كيف اقضيه ، فلست اجيد هواية سوى الرياضة .. فهل تعدد لى بعضا من الهوايات التى تعرفها كى امارسها خلال الاجازة ؟

هانى شرف الدين ـ دمياط

صديقى .. علاوة على الرياضة .. فهنالك هوايات اخرى كثيرة ومفيدة كقراءة الكتب الادبية .. والعلمية والفنية ، وكتابة قصة اذا سنحت لك فرصة الجلوس امام مكتبك ... والرسم اذا اردت ان ترسم لوحة فنية تهديها الى صديقك فى عيد ميلاده .. ومراسلة الاصدقاء .. لتتبادل معهم الاراء والافكار الجديدة .. ومن الرسائل ستكون لديك مجموعات من طوابع البريد . وهى ايضا هواية نافعة ..



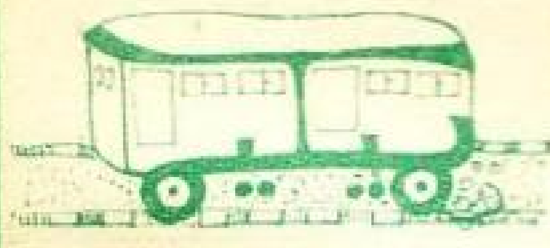
بريد القراء

مسابقة جلا جلا

فى مسابقة ((جلا جلا)) الفنية ما زالت رسائل القراء الاعزاء تحمل مزيدا من فن الرسم المعبر بالكلمة .. والحرف .. والرقم .. وفى هذا الاسبوع فاز الصديق ((حسام حليم سرور)) ـ طنطا ـ بقصتين ـ وفاز الصديق حسن محمود السيد ـ الاسكندرية ـ بمجموعة طوابع .



حرف ٢ ، S
حسام حليم سرور



كلمة ميكى
حسن محمود متولى

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :
يسرى حسن العربى ـ داوان ـ سعاد محمد عبد الحليم ـ الاسكندرية ـ عصام عزت عبد المنعم ـ القاهرة ـ طارق عبد الغنى هندام ـ المعادى ـ نادر نصيف ارمانيوس ـ القاهرة ـ حسين عبد المعبود ـ تحية للقراء الاعزاء . وسنوالى نشر انتاجهم .



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج٠ع٠م٠ والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج٠ع٠م٠ ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 528-3-6-71

أخبار الأطفال

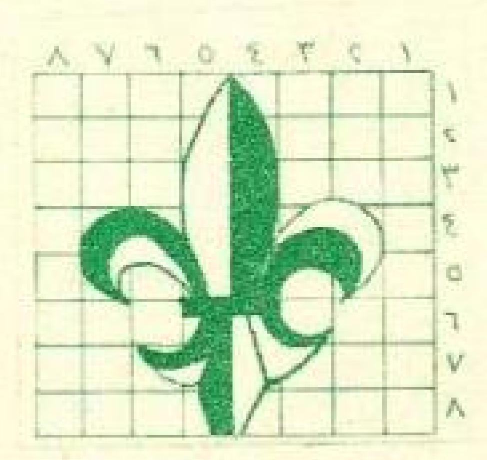


● مجموعة من الصغار ... تلاميذ مدرسة روضة أطفال مدينة ((جيرلتس)) بالمانيا الديمقراطية .. يلعبون فى سرور بالغ داخل القطار الخشبى الذى صنعه اباؤهم العمال بالورشة النموذجية الهندسية .. الطريف .. ان كل طفل منهم اختار لنفسه العمل الذى يقوم به داخل القطار .. منهم من يعمل محصلا ((كمساريا)) والثانى ((ناظرا للمحطة)) والثالث ((عطشجى)) .. والباقون ركاب

● مكافأة مالية وادبية تلقاها طفل صغير من ولاية فرجينيا .. اسمه هنرى فارلى ((١٠ سنوات)) استطاع ان ينقذ اخته البالغة من العمر ٧ شهور من الموت حرقا .. عندما نشبت النار فى المنزل اثناء غياب والديهما لشراء بعض الحاجيات من الخارج

مسابقة الكلمات المتقاطعة

ما زالت رسائل القراء الاعزاء .. تحمل الينا .. الجيد .. والمبتكر من نماذج ((الكلمات المتقاطعة)) واشكالها الهندسية الرائعة .. وعن هذا النموذج فاز الصديق ((أسعد سوش)) من سوريا ((بمجلد ميكى)) كما فاز الصديق احمد حلمى عرمان - الاقصر - بمجموعة طوابع .



الكلمات الافقية :

١ - من محتويات الغرفة - بمعنى أتم ((معكوسة))

٢ - اسم جبل جرت عليه معركة بين الرسول وقريش - مكان لصنع الخبز

٣ - بمعنى هدم بمعنى مزق الطعام ((معكوسة))

٦ - ضمير المتكلم - بمعنى ذهب

٧ - اسم نبات - عكس حار

٨ - عكس نهار - من التسالى + ٢

الكلمات الراسية :

١ - اول من اسس الحركة الكشفية

٢ - بمعنى ازالة ((معكوسة)) - بمعنى يدق الجرس ((معكوسة))

٣ - من اوضاع القمر - مدينة فى فلسطين ((معكوسة)) + حرف ((أ))

٦ - عكس افساق ((معكوسة)) - عكس نشف + حرف و

٧ - بمعنى سقيم - بمعنى طريق

٨ - من تعليمات الكشافة الدولية

الحل فى آخر الصفحة المقابلة

العدد القادم

عدد حافل
عدد ممتاز
عدد خاص

الفنون الشعبية !

أجمل كلام

كن مخلصا فلا تقل قولا .. وانت تضمر خلاف ماتقول :. ولا تعمل عملا ظاهره فيه النفع .. وانت تريد به الضرر لغيرك .. واذا اغضبك تصرف احد أصحابك فقل لنفسك ((لعل له عذرا لا اعرفه)) فان ذلك يساعد على دوام المحبة بين الاصحاب .

من الصديق : عدنان محمد البحر - البحرين

مسابقة أحسن نكتة

تتوالى رسائل القراء الاعزاء حاملة معها كل جديد ، ومبتكر .. من فن الرسم المعبر بالصورة عن ((أحسن نكتة)) وفى هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثانى .

الفائز الاول : علاء محمد ابراهيم - جرجا - وفاز بثلاث قصص



- إمتى ألبس بردعة زيك ؟
- لما تكبر وتتجدعن وتبقى حمار !

الفائز الثانى : عبد الفتاح سليمان محمد - الشرقية - وفاز بقصة ومجموعة طوابع

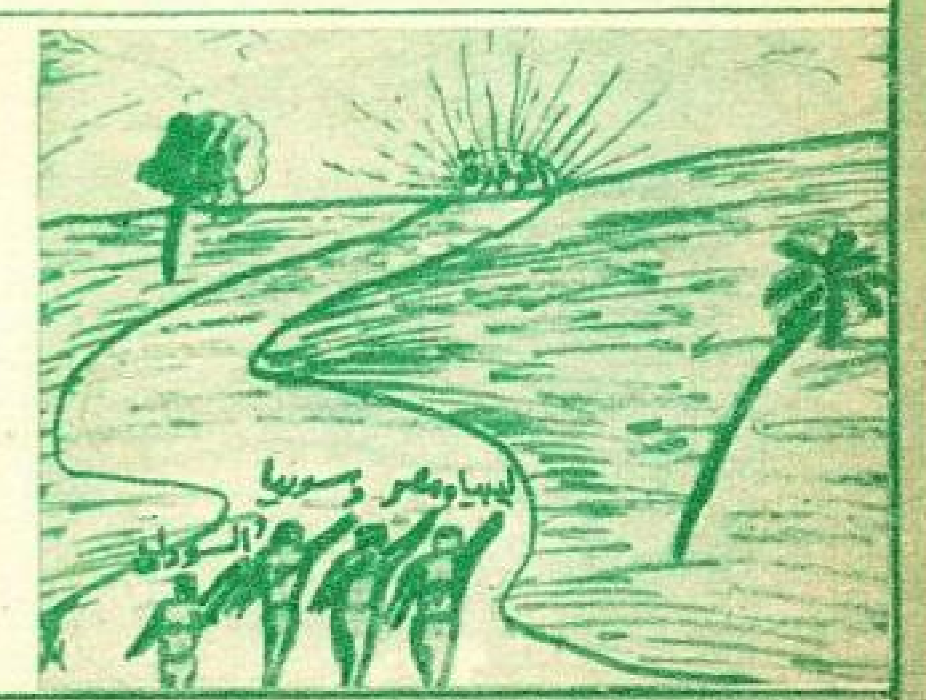


- الأوتوبيس ده رايح الجامعة ؟
- لأ .. أصله ماجابش مجموع !

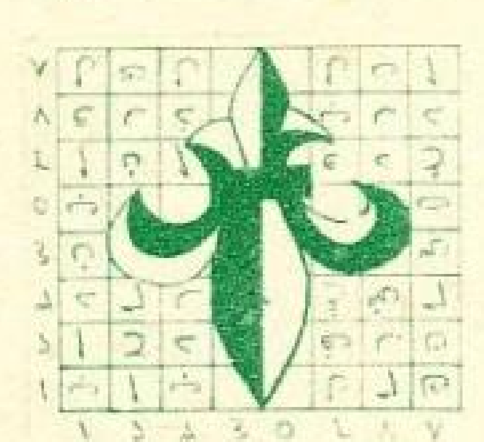
لوحة الاسبوع

على طريق التقدم والحرية .. والوحده العربية الشاملة نسير بعزم وايمان ..

من الصديق
محمود أبو القاسم
طرابلس - ليبيا



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

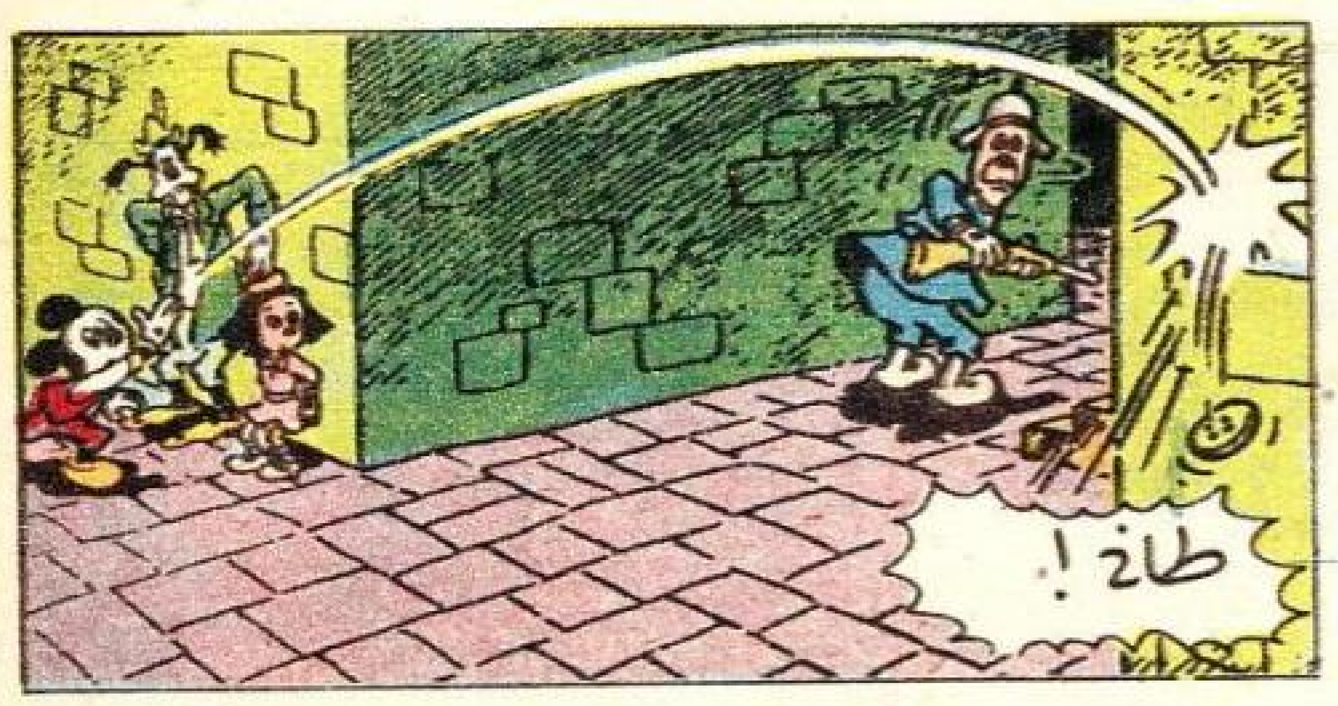


المدينة الغارقة!





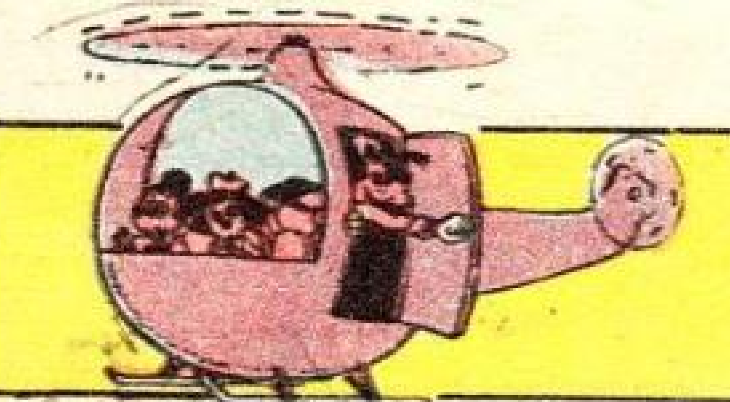
سلفنى الزرار ده يا "بندق"!
تك!











قام ميكي وبندق برحلة الى مكان بعيد ، اكتشفا به مدينة تغرق تدريجيـــا تحت الارض بينماالجيوش المجاورة تحاصرها ، فحاول ميكى انقاذ المدينة ..



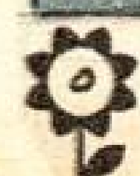












للتعارف : وائل سعيد حسن ـ العنوان : ١٤ درب فزية ـ قسم الخليفة ـ القاهرة















البقية الخميس القادم



قصة العدد

أحلام السمكة

كانت هناك سمكة ، تعيش سعيدة ، فى بركة صغيرة هى وزوجها ، وكان كل شىء جميلا فى حياتهما ، فالمياه نقية والطعام وفير .. كان كل شىء يمكن ان يستمر على هذا الحال ، لولا حب استطلاع السمكة الزوجة واستماعها للاشاعات ، والاقاويل التى كانت تشترك فيها فى بعض الاحيان

وفى يوم قابلت صديقة لها متداعية راحت تخبرها عن اهم الاحداث التى تهز عالم الاسماك الصغير .. ودارت بينهما مناقشة طويلة حول اضطراب الموقف ، واضطرت السمكة ان تجاريها فى الحديث حتى لا تظهر بمظهر الجاهلة

ولما حدثت زوجها بالمساء عن هذه الاخبار وقالت له : انها ستحاول ان تعرف المزيد من صديقتها .. نهاها عن مثل هذا التصرف ونصحها بالابتعاد عن الاخبار السيئة :

ـ لماذا تبحثين عن المتاعب ؟

ـ ولكن لم افهم قصدها ، ويجب ان اعرف المزيد منها

وامام اصرار السمكة ، واضطرابها قرر الزوج ان يزيدها بمعلوماته عن هذا الموضوع وان يطمئنها فقال لها :

ـ لاداعى للخوف ان صديقتك ولاشك ، تخشى ان تتجمد بركتنا الصغيرة فى فصل الشتاء ، ولكنى واثق من انه لن يحدث مثل هذا الشىء ، ولن يكون هناك اى خطر علينا

ولكن السمكة سخرت من تفاؤل زوجها وذهبت فى الصباح لصديقتها تسألها فى هلع :

ـ ان الامر ليزداد سوءا اليس كذلك ؟

فقالت الصديقة بخطورة :

ـ فعلا وسوف نضيع جميعا لو انخفضت درجة الحرارة اكثر من ذلك .. وهذا غالبا ما سيحدث ، ان البركة ولا شك ستتجمد وسنبقى نحن فى سجن من الجليد وا اسفاه .

ولكن الزوج مرة اخرى نهى زوجته عن سماع هذه الاقاويل . وراح يطمئنها بالامان .. حتى فى حالة تجمد البركة لانها عميقة ، ولن تمتد الثلوج باى حال من الاحوال الى القاع .

وكان الزوج عميق الايمان فقال لها : على اى حال فان الموت حق ولا يجب ان يخيفها الى هذا الحد

ولكن حالة السمكة كانت تزداد سوءا يوما بعد يوم .. وكان الخوف يسيطر عليها وكانت تحلم احلاما مزعجة

وذات يوم صعدت الى سطح الماء وكانت متوترة الاعصاب ، فراحت تبكى بصوت سمعه قط كان مارا بجانب البركة ، فاقترب القط من مصدر الصوت وسأل عن سبب بكائها فقالت له :

ارجوك تساعدنى .. انى سأموت فى هذه البركة ، لو كنت اعيش فى مياه متحركة لما كان الشتاء يخيفنى .

وفى الحال سال لعاب القط .. فقد كانت السمكة جميلة وسمينة ، وقال لنفسه انها مادامت ستموت فيجب ان يكون هناك مستفيد !..

وقال لها :

ـ ان هناك جدول مياه تغطية الاعشاب من الثلوج فاذا كنت تريدين .. ففى استطاعتى ان انقلك اليه .

ودخلت حيلة القط المكار على السمكة المسكينة التى راحت ترقص من الفرحة ، وتطالب منه ان ينقلها اليه فورا ، ونسيت من شدة انفعالها ان تنبه زوجها وتنقذه هو ايضا من الموت

وما كادت السمكة تقترب من البر حتى انهال عليها القط ، والتهمها فى ثوان دون ان يترك لها الفرصة حتى لتندم على انانيتها وسذاجتها .



ولم تتجمد البركة كما ظنت بل عاش الجميع فى سلام ، وكان الزوج حزينا لفقدان زوجته التى كان يمكن ان تعيش معه هى الاخرى لو لم تفقد عقلها

وهكذا .. فكثير من الاخطاء الخيالية تجعلنا نجلب على انفسنا اخطارا حقيقية .

ترجمة : سونيا منير فريد

كولونيا البصل !

ده جهاز خاص برجال الأعمال .. وده
الوحيد من نوعه فى العالم ، مجرّد
الضغط على الزرّ يعرّفك كل ماله
قيمة فى الحياة !



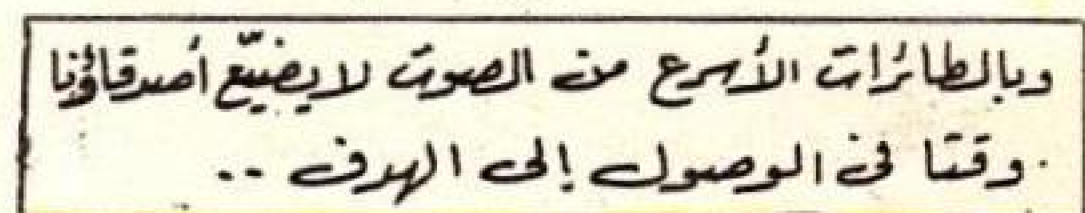



همم .. ياترى المكان ده فين ؟


ده جبل "كوكا بوكا" فى الأدغال ..
علشان كده ماكنتش شايفه قبل كده!


عال .. لابدّ تكون هناك فيه ثروة!


بسرعة يا "بطوط" ، حضر نفسك وقابلنى فى
المطار بعد ١٠ دقائق .. واوع تقول لحدّ!


وبالطائرات الأسرع من الصوت لايضيع أصدقاؤنا
وقتا فى الوصول إلى الهدف ..


ووش


ياللا يا "بطوط" .. فكّ المؤن !
حاضر!


جهاز البحث الصغير ده
ح يدلنا على المكان !















للتعارف : اليزابيث باران ـ العنوان : الخندق ـ شارع الحمص ـ رقم الدار ١٨ ـ حلب ـ سوريا ـ « ١٤ سنة »















التعارف : شادية الحبشى ـ العنوان : ص . ب ٨٧ توزيع حلمية الزيتون ـ القاهرة ـ ج.ع.م « ١٧ سنة »













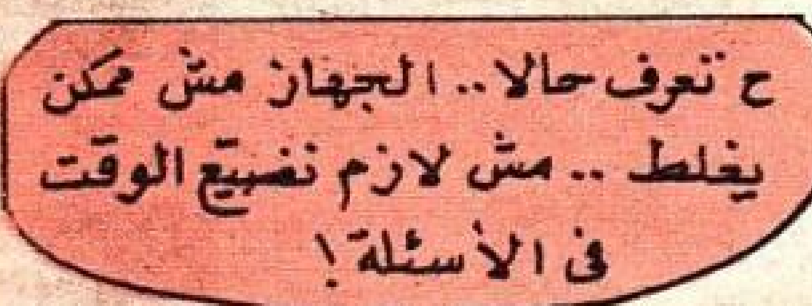


المتعارف : محمود أحمد صقر - العنوان : المندرة القبلية - جوار المدرسة الابتدائية للبنات - الاسكندرية - « ١٣ سنة » ج.ع.م

















للتعارف : محمد على احميد شونتى ـ العنوان : ليبيا ـ محافظة الخليج ـ اجدابيا ص . ب ٨٤ ٣٩ «١٧سنة»















المعارف : بطرس ثابت فهيم ـ العنوان : ٥٤ شارع نصوح باشا بالزيتون ـ القاهرة


تمام .. أصبحت دلوقت ملك سوق الغوريلات!
إيه؟
هو كده .. الغوريلات مالهاش قيمة فى السوق!
مش فاهم .. الجهاز بيشير على الغوريلات مع إنها مالهاش قيمة!
فيه حاجة غلط .. البيب صوتها وطى!
مش فاهم حاجة!
ياه .. البصل خلص .. والغوريلات بدأت تثور!
أنا كنت باستكشف المكان وجدت المتطفلين تانى!
عال .. أنا اعرف إزاى أطردهم .. روح عند القفص يا "بطوط" .. ولما أشاور إفتح القفص!


دلوقت !


جـ////// !


الحكاية دى ح تشغلهم شوية !
جـ//// !
آهه !


ودلوقت نشتغل .. نشوف الجهاز بيعمل إيه ؟
صوت البيب قوى
حدا يا عم "دهب" !
عال .. لسة فيه أمل .. الجهاز
بيشير إلى الأمام !
بيب !
بيب !


إسبقنا يا "بطوط" .. ح نلاقى الثروة !
بيب !
بيب !


إستمر .. الجهاز بيشير إلى قمة
الجبل !















للتعارف : عبد الحى حمود ـ العنوان : سوريا ـ ش المنصور منزل رقم ١١٧ ـ الرقة ـ « ١٤ سنة »


مش إنت السيد "دهب" ؟
ياه.. دول همّ !!


إمش إنت وهو.. إحنا جينا الأول.. إنتم دلوقت فى ممتلكاتنا !
لكن إنت مش فاهم.. إحنا علماء !


صديقى ده إكتشف عطر نادر من عصير البصل !
كده ؟


وهو عاوز يموّل مشروعه.. نقطة العطر دى تساوى مبالغ كبيرة !
بتقول مبالغ كبيرة.. يبقى موافق !


الأول.. نستخرج الماسة من هنا !
الأحسن نقول له الحقيقة ياعم "بطوط".. لأنه ح يعرف على كل حال !

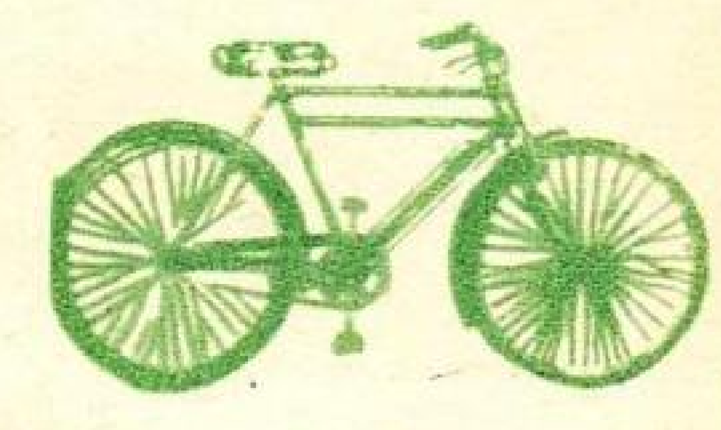

إيه ؟ قصدك إن كل الشغل ده ومش لاقيين حاجة ؟
هى دى الحقيقة.. البصلة هى اللى جعلت الجهاز يشتغل !


وهكذا..
يظهر مافيش فايدة.. دى كانت أبصال نادرة.. يظهر حدّ جمعها كلّها !
إستمرّوا فى البحث.. لازم نجد بصل !

ميكى يدعو أصدقاءه القراء للاشتراك فى

المسابقة الثانية

رحلات واكتشافات



دراجة



مجموعة مجلدات



حزام جلد



٥ محافظ جلدية



طقم بنج بونج

١٠ سلاسل مفاتيح



١٦ مجموعة طوابع

● جوائز قيمة وثمينة فى انتظارك.. بالعدد القادم

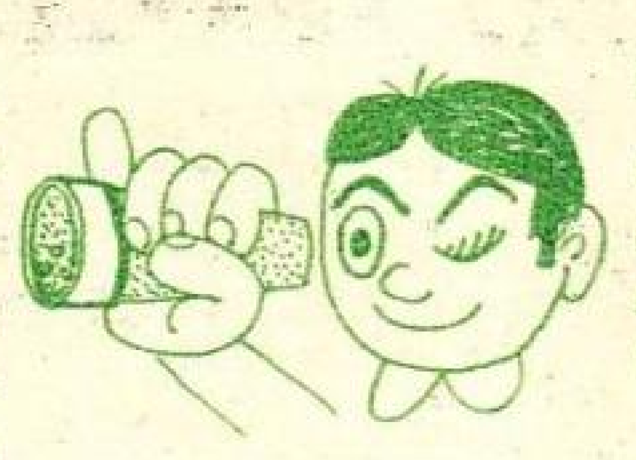
شرح هدية العدد

كاليدوسكوب

صديقى العزيز ..

نقدم لك مع هذا العدد ، هدية بلاستيك « كاليدوسكوب » .. وهى فى فكرتها كالسينما المجسمة ، تعتمد على الاشكال الفنية ، العديدة الملونة التى تكونها الاجزاء الصغيرة ، الملونة ، التى بداخل الماسورة

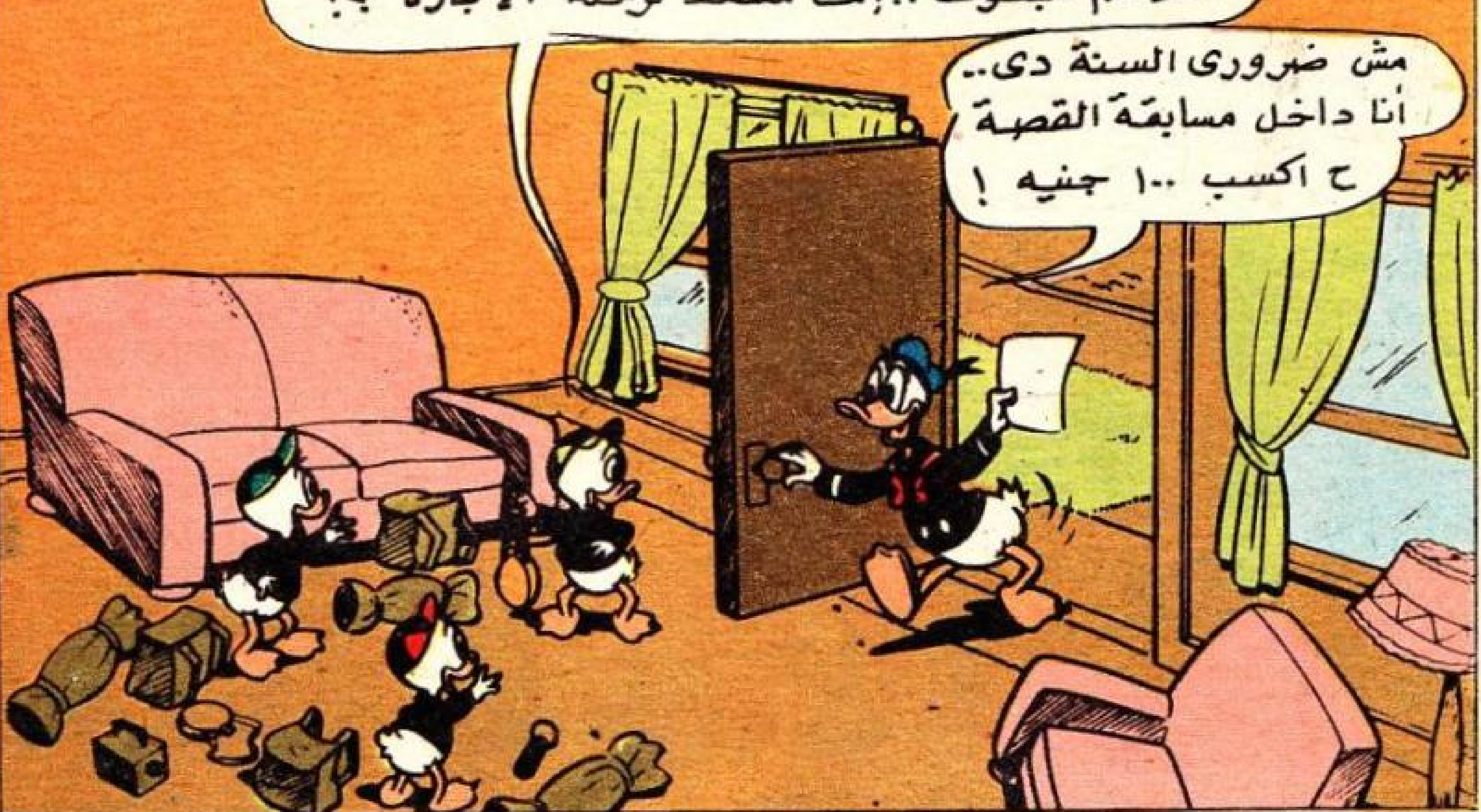
والتمتع ، بمشاهدة هذه الاشكال الفنية .. ارفع الماسورة ، وقربها من احدى عينيك ، وانظر جيدا من الثقب الصغير ، الذى فى أعلاها



ثم أدر الماسورة فى يدك ، وغير وضعها وسترى انك كلما حركت الماسورة .. تغير الشكل الداخلى الذى تراه .. عاود التغيير .. وانظر ، وستجد متعة كبيرة ، وتسلية لما تشاهده من اشكال مختلفة .

اتمنى لك وقتا سعيدا مع هدايا ميكى

الأجازة!











عادل عبد الله امين - من اصدقاء ميكى
















غسان عبد الكريم ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى















عمر احمد - سوريا - من أصدقاء ميكى















على حسان على ـ مطروح ـ من أصدقاء ميكى











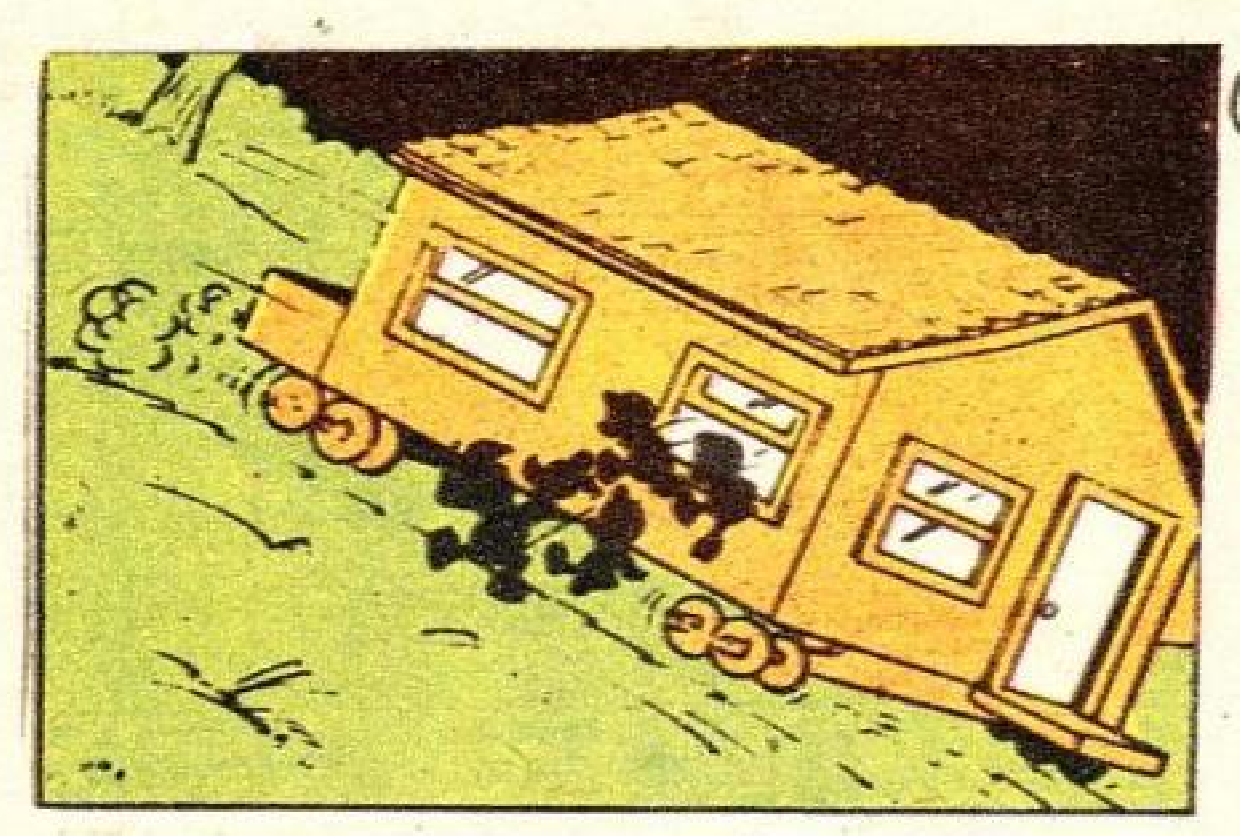




محمد قطب سيف ابراهيم ـ الفشن ـ من اصدقاء ميكى

















جمال أحمد ابراهيم ـ مصر القديمة ـ من اصدقاء ميكى











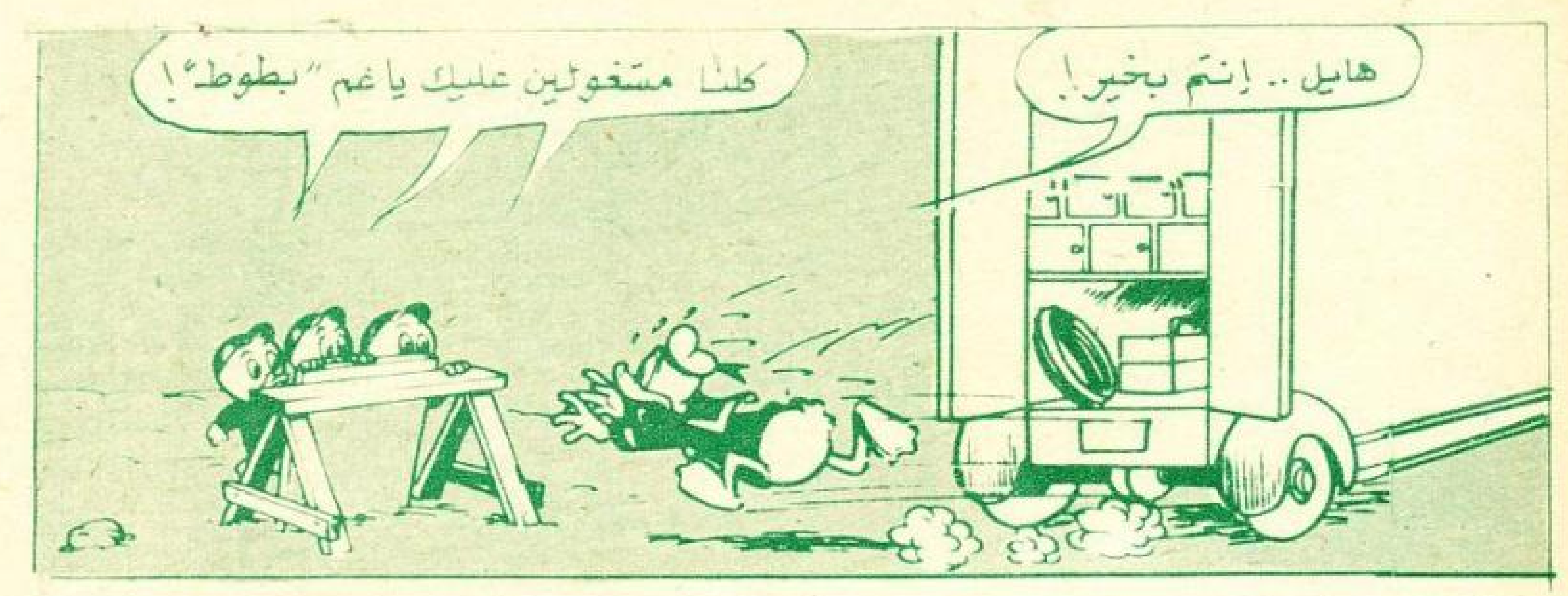







طارق مختار عمر ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى

















عبد الحميد السيد على ـ القاهرة ـ من اصدقا

حمزة في مملكة الجن !









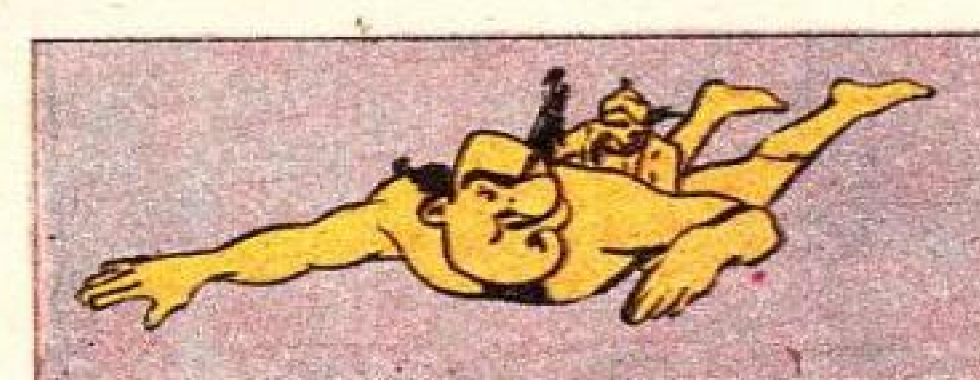












اثناء عودة « عمر » و « حمزة » فاجأهما ساحر شرير ، أراد ان يوقع بهما .. فادرك « عمر » ذلك ، هجم عليه ليضربه بخنجر .. لكن « حمزة » طلب منه ان يدلهما على جواد « سليمان » مقابل اطلاق سراحه ، وسار بهما حتى مكان الجواد فوجدوه تمثالا







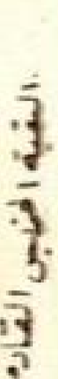
وفجأة ..





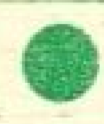




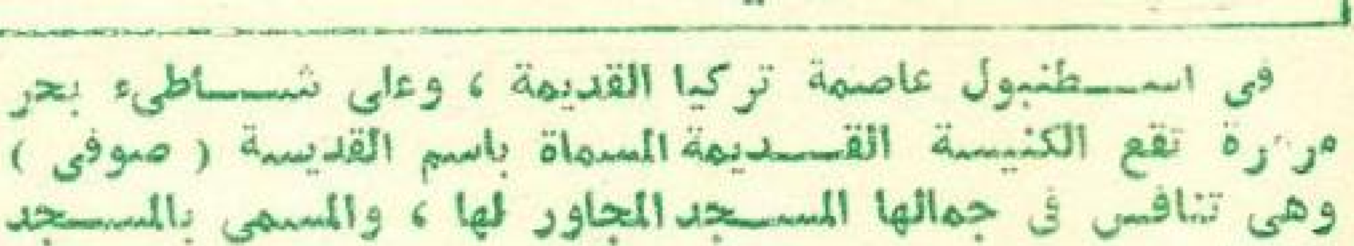








مسجد أيا صوفيا



فى اسطنبول عاصمة تركيا القديمة ، وعلى شاطىء بحر مرمرة تقع الكنيسة القديمة المسماة باسم القديسة (صوفى) وهى تنافس فى جمالها المسجد المجاور لها ، والمسمى بالمسجد الازرق .



فى سنة ٣٢٤ اختار (قسطنطين) هذه المدينة لتكون عاصمة الامبراطورية الرومانية القديمة ، بعد أن انشقت على روما القديمة وبنى فيها كنيسة أهداها للحكمة الالهية (او باللغة اليونانية هاجيا صوفيا) . وقد أعاد الاباطرة من بعده بناءها ، وترميمها حتى جاء الغزو التركى فى سنة ١٤٥٣ ، وتحولت كنيسة القديسة صوفى الى مسجد ذى منارات قبل أن يتحول نهائيا الى متحف قديم ، وللقبة قطر يبلغ ٣١ مترا ، وترتكز على اعمدة ذات ارتفاع يصل الى ٣٥ مترا ، وعلى بعد نصف كيلو متر يرتفع مسجد السلطان احمد ذو المنارات الست ، وبداخله نقوش من القيشانى الازرق جعلت الناس يطلقون عليه اسم المسجد الازرق

كنيسة جروندفيج Grundvigs Kirke



عند الضواحى الواقعة فى شمالى غربى كوبنهاجن عاصمة الدانمارك (بجزيرة سيلاند توجد كنيسة حديثة اسمها « جروندفيج ») .

ويلمس الفنانون فى واجهة الكنيسة اثار الفن القوطى ، لان المهندس الذى أشرف على بنائها تعمد ان يستوحى هذا الفن القديم بعد ان طوره ، والواقع أن « جنسن » استمد وحيه من الكنائس الريفية المنتشرة فى الدانمارك . وبالكنيسة خطوط طولية تعمد المهندس ابرازها عند البناء فاعطت شكلا انسيابيا للواجهة . وللكنيسة ثلاثة ابراج ، تعطى مع الخطوط الطولية لهذه الكنيسة شكلا أشبه بأنابيب آلة الارغن

بوابة براندبرج Brandebourg

تقع هذه البوابة فى وسط مدينة « برلين » وهى ترمز الى العاصمة الالمانية تماما كما يرمز « برج ايفل » لمدينة باريس أو أهرام الجيزة الى مصر .



وقبل أن تصبح برلين عاصمة لالمانيا كانت عاصمة لاقليم براندبرج

ويقولون أن بوابة « براندبرج » تفوق قوس النصر فى جمالها ، ويمكن تشبيهها بالمعهد اليونانى بسبب أعمدتها الستة المضلعة. لقد بنيت البوابة فى عام ١٧٨٨ على نمط « اكربول اثينا » بناء على رسوم مهندس فرنسى اسمه « شارل دى جونتار » ونفذها « لانجهاوس » وعلى سطح المبنى يوجد تمثال لعربة تجرها ٤ خيول ، وقد أصابت الحرب العالمية الثانية تلك البوابة بأضرار ، فاستبدلوا العربة بأخرى مماثلة ومصنوعة من النحاس ، وعند قاعدة البوابة يبدأ شارع مشهور فى برلين هو « أونتر دن ليندن » ومعناه « تحت ظلال أشجار الزيتون »



مسجد قرطبة Cordoba

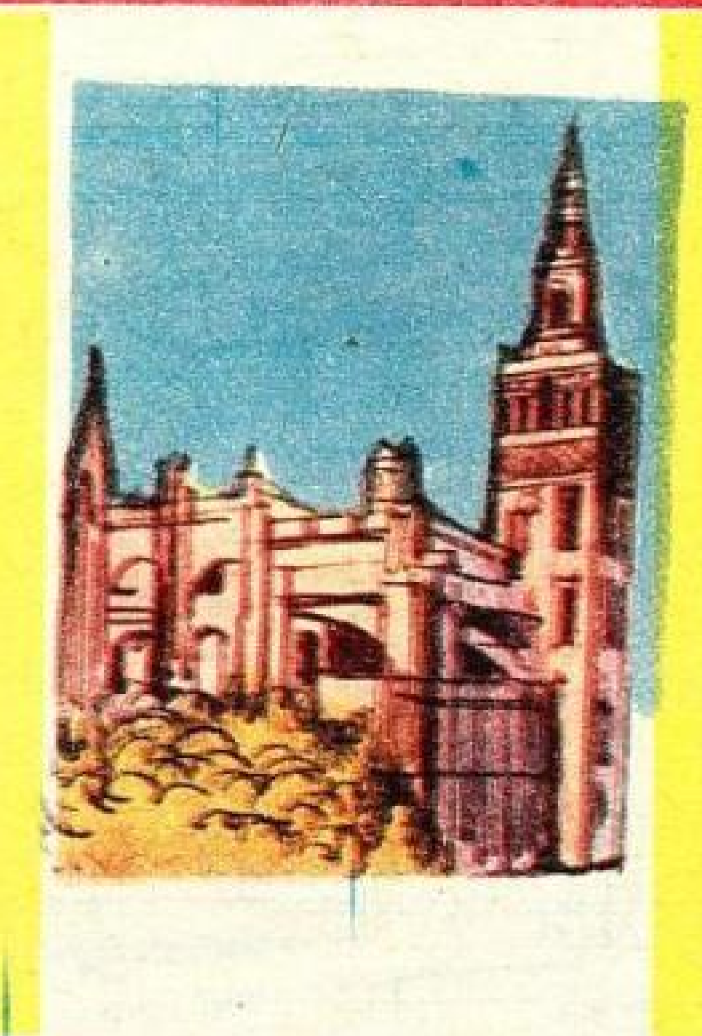


يعود تاريخ هذا المسجد الى أيام الغزو العربى لاسبانيا قبل القرن العاشر الميلادى . وتقع قرطبة فى جنوب اسبانيا ، ويعتبر هذا المسجد من أكبر مساجد العالم .

والمسجد مشيد على مستطيل تبلغ مساحة اضلاعه ١٧٥ مترا طولا و ١٣٤ مترا عرضا . وهو محاط بسور يتراوح ارتفاعه مابين ١٢ الى ٢٠ مترا. وبداخله أعمدة كثيرة العدد مليئة بالنقوش العربية الدقيقة ، والاعمدة مرصوصة بشكل يجعل لهذا المسجد ١٩ ممرا بالطول تتقاطع مع ٣٦ ممرا بالعرض وبالمسجد ٨٥٠ عامودا من الرخام أو الجرانيت ، يعلوها دوران من الاقواس المصنوعة من البلاط الأحمر ، والحجر الابيض .

وفى المحراب مصحف كبير ، يدور الزوار حوله سبع مرات وهم راكعون على ركبهم . وما زال بلاط الارضية يحمل اثار هذا التعبد وقد ظهر على شكل حلقة دائرية حول المحراب

برج جيرالدا Giralda



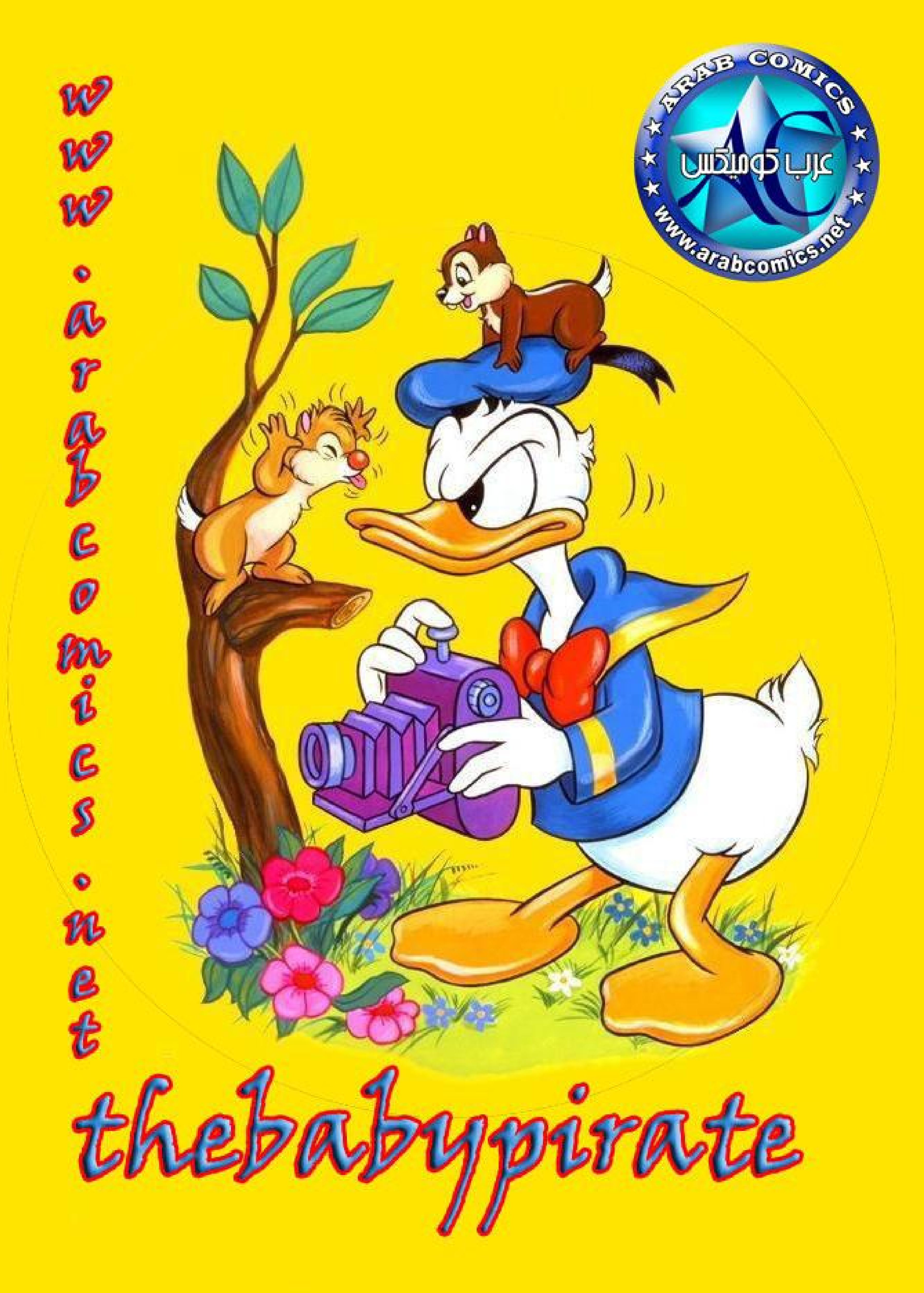
فى جنوب اسبانيا امتزج الفن الاسلامى ، بالفن القوطى امتزاجا حميما ، اثار هذا الامتزاج (برج جيرالدا) الذى يرتفع الى ٩٧ مترا ونصف المتر .

وهذا البرج .. كان فيما قبل منارة لمسجد قديم اقيم فى القرن الثانى عشر للامير (أبى يعقوب) وفى المغرب اقام أهل مراكش ، فى نفس الوقت مسجدا يشبه الى حد كبير (برج جيرالدا) « هو مسجد الكتبية » . وللبرج قاعدة طول ضلعها ١٣ مترا وله جدران سميكة سمك كل منها (متران ونصف) تطل منها نوافذ أنيقة وفى داخل البرج سلم يصل الى ارتفاع ٧٠ مترا . وللبرج مئذنة ذات خمسة ادوار بها ٢٤ ناقوسا . وفى الطرف الاعلى تمثال من البرونز يبلغ ارتفاعه ٤ امتار . ومع أن وزن هذا التمثال ١٢٤٤ كيلو جراما ؛ فهو يتحرك مع اتجاه الريح . ومن هنا اطلقوا على البرج اسم (جيرالدا) لان هذه الكلمة تعنى بالاسبانية : « الشىء الذى يتحرك »

قصر الحمراء

على تل يشرف على مدينة غرناطة فى جنوب شبه الجزيرة الاسبانية ، بنى العرب قصر الحمراء . انه قصر وحصن منيع .

وقد سمى القصر بالحمراء لغلبة اللون الاحمر فى بنائه ، وخاصة وان البلاط الاحمر يكسوه بكثرة فى أماكن عديدة فيه . وهذا القصر الاحمر عبارة عن حصن منيع ، به نقوش فى الداخل غاية فى الابداع ، والدقة والجمال ، وبه قاعات داخلية كثيرة .. قاعة منها تؤدى الى بحيرة ، واخرى تكتسى أرضيتها بالرخام الغالى ، وقاعة ثالثة تسمى قاعة الاسود ، بها ١٢٤ عامودا من الرخام الابيض ، وفى وسطها أثنا عشر أسدا منحوتة ؛ ترتفع عليها فسقية ترطب المكان برذاذ مياهها


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate